

Regulamin repartycji wpływów z tytułu opłat na rzecz producentów wideogramów muzycznych wnoszonych przez producentów i importerów magnetowidów i innych podobnych urządzeń oraz czystych nośników służących do utrwalania przy pomocy tych urządzeń wideogramów muzycznych w zakresie własnego użytku osobistego.

§1

Regulamin niniejszy ustala zasady podziału pomiędzy uprawnionych wpływów z tytułu opłat na rzecz producentów wideogramów muzycznych wnoszonych przez producentów i importerów magnetowidów i innych podobnych urządzeń oraz czystych nośników służących do utrwalania przy pomocy tych urządzeń wideogramów muzycznych w zakresie własnego użytku osobistego.

§2

1. Podział wpływów, o których mowa w §1 powyżej dokonywany jest z uwzględnieniem zasad określonych w rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 r. (Dz. U. nr 105 poz. 991) oraz w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 grudnia 2008 r. (Dz. U. nr 235 poz. 1599) pomiędzy uprawnionych producentów wideogramów muzycznych oraz właściwe organizacje zbiorowego zarządzania prawami producentów wideogramów muzycznych.
2. Przez właściwe organizacje zbiorowego zarządzania prawami producentów wideogramów muzycznych rozumie się organizacje reprezentujące producentów wideogramów muzycznych, posiadające zezwolenie Ministra Kultury na zbiorowe zarządzanie prawami pokrewnymi w zakresie praw do wideogramów.

§3

1. Podział wpływów, o których mowa w §1 powyżej, pomiędzy uprawnionych odbywa się po uprzednim potrąceniu kosztów administracyjnych ZPAV związanych z inkasem i repartycją, w wysokości 10% uzyskanych wpływów.
2. Kwota podlegająca podziałowi przechowywana jest na rachunku terminowym rocznym i rozliczana jest w miarę identyfikacji uprawnionych, po każdym rocznym terminie, według zasad określonych w § 4 niniejszego regulaminu.
3. Po trzech kolejnych rocznych okresach rozliczeniowych, pozostała kwota, nie rozliczona według zasad określonych w ust. 3, podlega, odpowiednio do treści § 4, rozdysponowaniu pomiędzy podmioty uprawnione, które zostały dotychczas ustalone.

§4

1. Podział wpływów, o których mowa w §1, pomiędzy uprawnionych dokonywany jest z uwzględnieniem postanowień §3, proporcjonalnie do udziałów producentów wideogramów muzycznych w rynku wideogramów muzycznych określanych zgodnie z zasadami wskazanymi w Regulaminie ustalania udziałów producentów wideogramów muzycznych w rynku wideogramów muzycznych dla celów repartycji wynagrodzeń inkasowanych przez ozz., ustalanych na podstawie udokumentowanych pisemnych oświadczeń uprawnionych producentów wideogramów muzycznych.
2. Formularz pisemnego oświadczenia uprawnionego producenta wideogramów muzycznych stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.

§5

Podział środków określonych w §4 dokonywany jest zgodnie ze wzorem :

$np = up * N$, gdzie

np - oznacza kwotę należną poszczególnym uprawnionym producentom wideogramów muzycznych

up – udział producenta w rynku wideogramów muzycznych, określony zgodnie z odrębnym regulaminem

N – oznacza kwotę do podziału pomiędzy uprawnionych