

## Oświadczenie

Firma ....., zwana dalej Firmą

oświadcza, że w okresie od ..... do .....

1. Wartość przychodów netto Firmy z tytułu sprzedaży **wideogramów muzycznych** na nośnikach (wyprodukowanych pod firmą producenta w Polsce lub sprowadzonych przez niego do Polski i wprowadzonych do obrotu na terytorium Polski jako nośniki zawierające wideogramy muzyczne) wynosi ..... PLN
2. Wartość przychodów netto Firmy z tytułu sprzedaży przez nią na terytorium Polski wideogramów muzycznych w postaci cyfrowej (mp4 lub pliki video w innym formacie, udzielone licencje na udostępnienie w określonym miejscu i czasie) wynosi ..... PLN
3. Wartość przychodów netto Firmy z tytułu sprzedaży licencji na terytorium Polski na zwielokrotnienie lub udostępnienie w określonym miejscu i czasie wideogramów muzycznych i artystycznych wykonania, do których prawa posiada, z wyłączeniem licencji, w których producent przeniósł na licencjobiorcę prawo do wynagrodzeń uzyskiwanych za pośrednictwem organizacji zbiorowego zarządzania wynosi ..... PLN
4. Wartość nabytych przez Firmę licencji na wideogramy muzyczne i artystyczne wykonania, niezbędne do sprzedaży określonej w punktach 1, 2 i 3, z wyłączeniem licencji, w których licencjodawca przeniósł na licencjobiorcę prawo do wynagrodzeń uzyskiwanych za pośrednictwem organizacji zbiorowego zarządzania wynosi ..... PLN

Firma oświadcza, że deklarowane wartości podawane są w złotych polskich, na podstawie danych z ksiąg rachunkowych Firmy i są z tymi danymi zgodne. Jednocześnie Firma wyraża zgodę na poddanie się audytowi w zakresie prawdziwości podawanych danych, zgodnie z pkt. 9 *Regulaminu ustalania udziałów producentów fonograficznych w rynku fonogramów i wideogramów muzycznych dla celów repartycji wynagrodzeń inkasowanych przez OZZ.*

.....  
Miejscowość, data, podpis, pieczęć imienna i firmowa

## **Objaśnienie do oświadczenia o wartości przychodów netto ze sprzedaży wideogramów muzycznych oraz licencji za wskazany rok kalendarzowy dla celów repartycji wynagrodzeń inkasowanych przez OZZ**

Wartość przychodów netto z tytułu sprzedaży wideogramów muzycznych oraz licencji, należy wykazać w złotych polskich, na podstawie danych z ksiąg rachunkowych firmy składającej oświadczenie, za okres od 1 stycznia do 31 grudnia wskazanego roku, z uwzględnieniem wszelkich korekt dokonanych do 31 marca roku następnego. Niedopuszczalne jest deklarowanie jakichkolwiek wartości na podstawie oszacowań. Wartości wykazane w oświadczeniu muszą być zgodne z danymi z ksiąg rachunkowych firmy i mogą podlegać audytowi w zakresie ich prawdziwości.

### **Punkt 1 oświadczenia:**

Wykazana wartość powinna deklarować przychód netto ze **sprzedaży nośników** zawierających wideogramy muzyczne:

- wyprodukowanych pod firmą producenta w Polsce lub sprowadzonych przez firmę producenta do Polski i wprowadzonych do obrotu na rynku polskim,
- wyłącznie firmom polskim, na terytorium Polski,
- w przypadku sprzedaży insertów (książka + płyta), gdy księgi rachunkowe nie obrazują rzeczywistego przychodu netto ze sprzedaży wyłącznie nośników, należy wykazać koszty produkcji sprzedanych nośników
- w przypadku dystrybucji, w oświadczeniu należy uwzględnić sprzedaż tylko tych wideogramów, do których producent uzyskał licencję; koszty tej licencji należy wykazać w pkt. 4 oświadczenia

### **Punkt 2 oświadczenia:**

Wykazana wartość powinna deklarować przychód netto ze **sprzedaży cyfrowej** wideogramów muzycznych:

- wyłącznie do eksploatacji na terytorium Polski, w postaci:
  - mp4 lub plików video innego formatu,
  - licencji na udostępnienie w określonym miejscu i czasie,
  - streaming media.

### **Punkt 3 oświadczenia:**

Wykazana wartość powinna deklarować przychód netto ze **sprzedaży licencji** na zwielokrotnienie lub udostępnienie w określonym miejscu i czasie wideogramów muzycznych i artystycznych wykonania:

- wyłącznie do eksploatacji na terytorium Polski,
- z wyłączeniem licencji, w których producent przeniósł na licencjobiorcę przysługujące mu prawo do wynagrodzeń uzyskiwanych za pośrednictwem OZZ.

### **Punkt 4 oświadczenia:**

Wykazana wartość powinna deklarować koszt netto **zakupu licencji** na wideogramy muzyczne i artystyczne wykonania, niezbędnych do sprzedaży określonej w punktach 1, 2 i 3:

- wyłącznie do eksploatacji na terytorium Polski,
- z wyłączeniem licencji, w których licencjodawca przeniósł na producenta przysługujące mu prawo do wynagrodzeń uzyskiwanych za pośrednictwem OZZ.